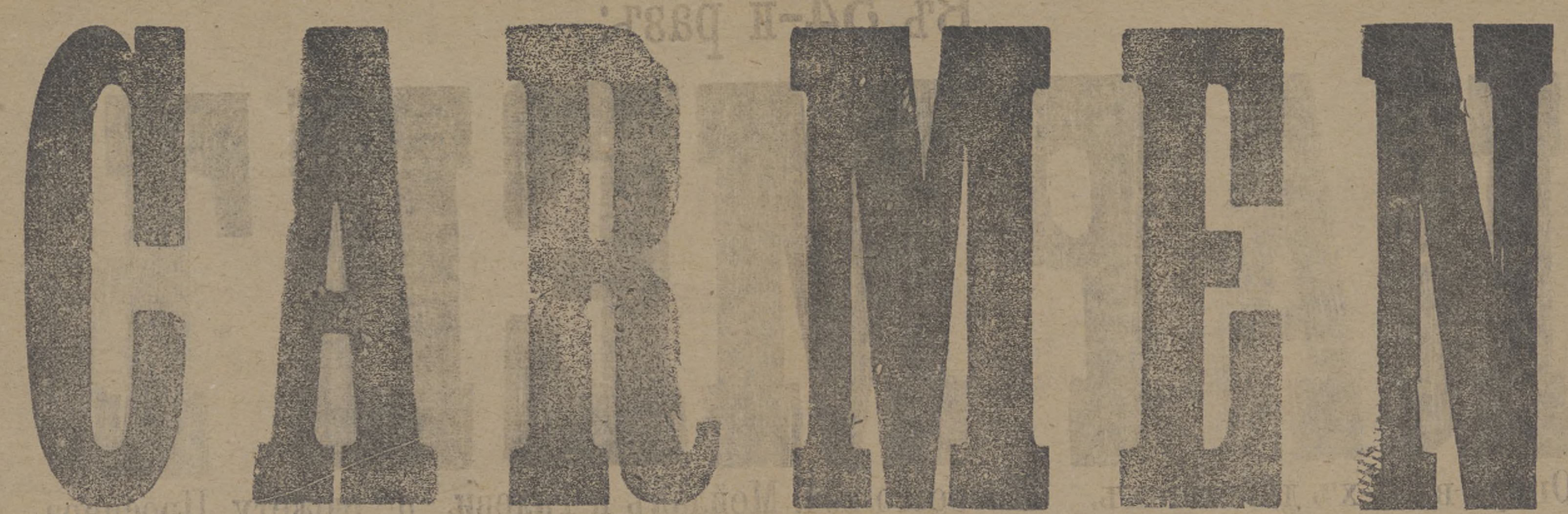
Warszawa

TEATR LETNI
W OGRODZIE SASKIM.

N. 1659 Dziś we Czwartek, dnia 28 Czerwca (10 Lipca) 1884 roku,

54-ty raz:



Opera w 4-ch aktach. Rzecz pp. Meilhac i Halevy, poczerpnięta z nowelli Prospera Merimée. Tłómaczenie Maryi Elżbiety Kamińskiej. Muzyka Jerzego Bizet.

Ostatni występ panny HERMAN przed odjazdem na urlop.

Carmen — —	Panna *Herman.*
Micaela — —	Pani *Klamrzyńska.*
Don Jose — —	Pan *Cieślewski.*
Escamillo, torreador —	Pan *Wierzbicki.*
Zuniga, oficer dragonów —	Pan *Rutkowski.*
Morales, brygadjer —	Pan *Dyliński.*
Dancaire) kontrabandziści	Pan *Suszrńki.*
Remendado) kontrabandziści	Pan *Mikulski.*
Frasquita — —	Panna *Wojakowska.*
Mercedes — —	Pani *Marszałkowska*
Don Abondio — —	Pan *Kuhne.*
Donna Petronela) osoby pantominy	Pani *Popiel.*
Don Alonzo) osoby pantominy	Pan *Royer.*
Lillas Pastja, oberżysta —	* * *
Oficer dragonów, Alkad, przewodnik.	

Żołnierze, Mieszczanie, Dziewczęta pracujące w fabryce cygar, Kontrabandziści, Dzieci, Alguazile, Assesorowie, Piccadorowie, Torreadorowie, Banderillery, Chulos, Muzykanci, Straż, Lud.

Rzecz dzieje się w Sewilli i okolicach.

TAŃCE
układu Józefa Mendeza, dyrektora baletu.

W Akcie 2gim: BOLLERO. PP. Buczyńska, Bóbr, Borkowska, Ostrowska, Jędrzejewska, Frankowska, Szyfers, Djakiewicz, Komar, Fabjańska, Moretti, Kossowska.

W Akcie 4-ym: Wielkie ballabille ZAPATEADO. pp. Gillert, Orczyńska i Corps de ballet.

Cena miejsc:

Loża 1-go piętra na 4 osoby rs. 6 k. — i na zakł. dobrocz. k. 20
„ parterowa „ 4 „ rs. 6 k. — „ „ „ „ 20
Krzesło w 1 rzę dzie . . . rs. 2 k. — „ „ „ „ 5
„ 2 i 3 „ . . . rs. 1 k. 70 „ „ „ „ 5
„ 4, 5 i 6 rzędzie . rs. 1 k. 50 „ „ „ „ 5
„ 7, 8 i 9 rzędzie . rs. 1 k. 25 „ „ „ „ 5
„ 10, 11 i 12 „ . rs. 1 k. — „ „ „ „ 5
„ 13, 14 15 i 16 „ . rs. — k. 75 „ „ „ „ 5
„ w ostatnich 3 rzęd. rs. — k. 60 „ „ „ „ 5

Amfiteatr 1-go piętra w 1 rz. rs. 1 k. — i na zakł. dobr 5
„ w 2 i 3 rzędzie . . rs. — k. 75 „ „ 5
Amfiteatr 1-go piętra w 4, 5 i 6 rzędach . . . . rs. — k. 60 „ „ „ „ 5
Amfiteatr 1-go piętra w ostatnim rzędzie . . . . rs. — k. 50 „ „ „ „ 5
Amfiteatr 2-go piętra w 1 rzędzie k. 50 „ „ „ „ 5
„ 2-go piętra w 2 i 3 rzędach . . . . k. 40 „ „ „ „ 5
Amfiteatr 2-go piętra w 3-ch ostatnich rzędach . . . k. 25 „ „ „ „ 5

Bilety sprzedają się od god. 10 do 1 w południe i od 3 do 6 po poł. w KASSIE TEATRU ROZMAITOŚCI od godziny zaś 6 po południu do rozpoczęcia widowiska w KASSIE TEATRU LETNIEGO w Saskim Ogrodzie.

Początek o godzinie 8 wieczorem.

W drukarni Jana Cotty, ulica Senatorska Nr. 27 w Warszawie

ЛѢТНІЙ ТЕАТРЪ
ВЪ САКСОНСКОМЪ САДУ.

N. 1659. Сегодня въ Четвергъ, 28 Іюня (10 Іюля) 1884 года,

Въ 54-й разъ:

КАРМЕНЪ

Опера въ 4-хъ дѣйствіяхъ. Либретто соч. Мейлакъ и Галеви, по сюжету Проспера Мериме, переводъ Маріи Елисаветы Каминской. Музыка соч. Жоржа Бицета.

Послѣдній дебютъ Г-жи ГЕРМАНЪ передъ выѣздомъ.

Карменъ — —	Г-жа *Германъ*
Микаеля — —	Г-жа *Клямржинсакя*
Донъ Хозе — —	Г. *Цеслевскій.*
Эскамиліо, тореадоръ —	Г. *Вержбицкій.*
Цунига, драгунскій офицеръ	Г. *Рутковскій.*
Моралесъ, бригадиръ —	Г. *Дылинскій.*
Данкаире) контрабандисты	Г. *Сушинскій.*
Ремендадо) контрабандисты	Г. *Микульскій*
Фраскита — —	Г-жа *Вояновская.*
Мерседесъ — —	Г-жа *Маршалковская*
Донъ Абондіо — —	Г. *Куне.*
Донна Петронела) лица пантомимы	Гжа *Попель.*
Донъ Алонзо) лица пантомимы	Г. *Ройе.*
Лилясъ Пастія, корчмаръ —	* * *
Драгунскій офицеръ, Алькадъ, Проводникъ.	

Солдаты, — Мѣщане — Дѣвушки работающіе въ табачной фабрикѣ — Контрабандиры — Дѣти — Альгвазилы — Ассесоры Пикадоры — Тореадоры — Бандерилосы — Чулосъ — музыканты — Стража — Народъ.

Дѣйствіе происходитъ въ Севиллѣ и ея окрестностяхъ.

ТАНЦЫ

составленные директоромъ балета Осипомъ Мендезомъ.

Во 2-мъ дѣйствіи. БОЛЕРО Г-жи: Бучинская, Бубръ, Борковская, Островская, Ендржеевская, Франковская, Шиферсъ, Діякевичъ, Комаръ, Фабянская, Моретти, Коссовская.

Въ 4-мъ дѣйствіи: Большой баллабилъ ЗАПАТЕАДО. Г-жи: Гиллертъ, Орчинская и Кор-де-балетъ.

Цѣна мѣстамъ:

Бель-этажъ для 4-хъ особъ	6 руб. — к.	и на богоугод. зак.	20 к.
Бенуаръ для 4-хъ особъ	6 „ — к.	„ „	20 к.
Кресло въ первомъ ряду	2 „ — к.	„ „	5 к.
„ въ 2 и 3 раду	1 „ 70 к.	„ „	5 к.
„ въ 4 5 и 6 ряду	1 „ 50 к.	„ „	5 к.
„ въ 7 8 и 9 ряду	1 „ 25 к.	„ „	5 к.
„ въ 10, 11 и 12 р.	1 „ — к.	„ „	5 к.
„ въ 13, 14, 15 и 16 р.	— „ 75 к.	„ „	5 к.
„ въ последн. р.	— „ 60 к.	„ „	5 к.

Амфитеатръ 1 яруса въ раду	1 руб. — к.	и на богоугод. з.	5 к
„ во 2 и 3 раду	— „ 75 к.	„ „	5 к
„ 1-го яруса въ 4, 5 и 6 рядахъ	— „ 60 к.	„ „	5 к
Амфитеатръ 1-го яруса въ послѣднемъ ряду	— „ 50 к.	„ „	5 к
Амфит. 2-го яруса въ 1 раду	— „ 50 к.	„ „	5 к.
„ 2-го яруса въ 2-хъ 3-хъ рядахъ	— „ 40 к.	„ „	5 к
Амфит. 2-го яруса въ 3-хъ последнихъ рядахъ	— „ 25 к.	„	5к

Билеты получать можно съ 10 до 1 часа по пол. и съ 3 до 6 часовъ по пол. въ КАССѢ ДРАМАТ. ТЕАТРА а съ 6 часовъ вечера до начала спектакля въ КАССѢ ЛѢТНЯГО ТЕАТРА въ Саксонскомъ Саду.

Начало въ 8 часовъ вечера.